

## Figur im Raum

In den Bildern der letzten Jahre von Klaus Fischer stehen meist Menschen im Mittelpunkt.

Diese bewegen sich, oft in Serie gemalt, durch anonyme Stadträume wie in den Straßenbildern, den Stufenbildern und der jüngsten Serie: „hidden spaces“.

Hier geben Schirme nur den Blick auf einen begrenzten Ausschnitt frei.

Gemeinsam ist den Bildern meist der distanzierte Blick von oben, Schatten spielen eine große Rolle und verstärken den räumlichen Eindruck.

Auf den geometrisch gestalteten Flächen bewegen sich die Figuren in immer wieder neuen Gruppierungen teils gedrängt, teils vereinzelt, scheinbar ziellos.

Dass die Bilder keine wirkliche Geschichte erzählen, öffnet sie für eine ganz eigene Interpretation des Betrachters.

Der erste Eindruck einer fast fotografischen Wiedergabe verflüchtigt sich bei näherer Betrachtung.

Was alle Bilder verbindet ist eine aus Farbflächen entwickelte malerische Arbeitsweise mit häufiger Neigung zu komplementären Farbkontrasten.

Der intuitive Prozess des „Hinmalens und Wegmalens“ lässt den Gegenstand wie nebenbei entstehen.

Open sources – hidden spaces

Open source – hidden

Menschenbilder

Menschen und Räume

Figur im Raum

Figur – Schatten – Raum